

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 459»**

Рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию «Весёлая акварель» в группе
№ 6 «Рябинка» комбинированной направленности для детей с тяжелым
нарушением речи



Составили воспитатели группы № 6:
Шнянина А.А.
(высшая квалификационная категория)
Кравцова Т.Н.

Новосибирск 2022

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цель	5
1.2. Планируемые результаты.....	6
1.3. Объем образовательной нагрузки	7
2. Содержание программы	9
3. Организационно-педагогические условия реализации Программы....	16
3.1. Учебный план	16
3.2. Календарно-учебный график	17
3.3. Расписание занятий.....	18
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами	18
3.5. Описание материально-технического обеспечения Программы	19
4. Система педагогической диагностики.....	19
Список использованных источников	20

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Санитарные правила СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующее до 2027 г.
4. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПин 1.2.3685-21)
5. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 N P-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»
6. Распоряжение Минпросвещения России от 6 августа 2020 № P-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
7. Уставом МБДОУ д/с № 459 локальными актами МБДОУ д/с № 459, Основной Общеобразовательной программой ДОУ, принятой на Педагогическом совете № 3, 22.12.22.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений,

навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.1. Цель

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Изучить теоретические источники по данной теме
- Составить перспективное планирование с учетом возрастных особенностей в соответствии ФГОС ДО
- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных

изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

— Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

— Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

— Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

— Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

— Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

1.2. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Практическое значение: техники рисунка кистью, ладошкой, работы с губкой, оттиск, рисование крупой значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают повышение эффективности усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа и закономерностей композиции и колорита.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 4-5 лет.

Структура программы: Предлагаемая программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Нетрадиционные техники рисования.

1.3. Объем образовательной нагрузки

Настоящая программа описывает курс подготовки по рисованию детей 5-го года жизни. Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для МБДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Продолжительность занятия:

20 минут – средняя группа.

Общее количество учебных занятий в год: 67

Педагогический анализ и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый - в мае.

Принципы построения программы:

1. Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

2. Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Принцип поэтапности. От простого к сложному-важному условию при обучении лепке.

4. Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

5. Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

6. Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

-практические;

-игровые.

Используемые методы:

— дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

— формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

— способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.4. Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста (в соответствии с ФГОС ДО)

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и

коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС. Подробнее остановимся на творческом развитии в данном возрасте. Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

2. Содержание программы

Таблица №1 Примерное перспективное планирование по нетрадиционному рисованию (о/о Художественно-эстетическое развитие)

№	Тема занятия	Задачи	Материалы
Сентябрь			
1.	Знакомство с техникой.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Краски, гуашь, альбомные листы
2.	«Путешествие по радуге». (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Краски, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
3.	«Дары осени». (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать	гуашь, альбомные листы, мятая бумага. стакан, салфетки

		мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	
4.	«Осенний пейзаж». (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки, манка
Октябрь			
5.	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.	Листья, зубные щётки, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
6.	«Веточка рябины». (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
7.	«Сказочные животные в осеннем лесу». (Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация)	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Жёсткая кисть, соль, клей, гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
8.	«Портрет моей мамы». (ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.	ватные палочки, разноцветная соль, альбомные листы, стакан, салфетки

		Воспитывать чувство гордости за свою маму.	
Ноябрь			
9.	Заготовка на зиму «Компот из яблок» (Оттиск печаткой из яблока)	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Яблоки, поролон, альбомный лист с изображением банки, гуашь, салфетки.
10.	Улитка (восковыми мелками, солью)	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	восковые мелки, соль, альбомный лист
11.	Цыпленок Рис, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рис, ватные палочки, альбомный лист с изображением цыплёнка, клей, гуашь, салфетки
12.	Два петушка Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	гуашь, альбомные листы, стакан, салфетки
Декабрь			
13.	«Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у	Трубочки, зубочистки, гуашь, вода, стакан, салфетки

		ребенка художественный вкус.	
14.	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.	ватные палочки, зубная паста
15.	«Здравствуй дедушка Мороз!» (жесткой полусухой кистью + вата)	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	жесткая полусухая кисть, вата, гуашь, салфетки
16.	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	зубочистки, салфетки
		Выставка работ «Скоро, скоро Новый год!	
Январь			
17.	«Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.	Кисти, крупа, гуашь, стакан с водой, салфетки, альбомные листы

18.	«Невиданный зверь». (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Трубочки, восковые мелки, гуашь, стакан с водой, салфетки, альбомные листы
19.	«Цветы в горшочке». (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	Нитки, , альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
Февраль			
20.	«Семёновские матрёшки». (пальчиками + мятая бумага)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
21.	«Портрет солдат». (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.	восковые мелки, акварель, стакан с водой, салфетки, альбомные листы
22.	Снеговичок Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
Выставка работ ко Дню Защитника			

23.	Ёлочка пушистая, нарядная (Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Жесткая кисть, альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
Март			
24.	«Мимоза». (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, ватные палочки
Выставка ко Дню 8 Марта.			
25.	«Ранняя весна». (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
26.	«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
27.	«Волшебные узоры». (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, нитки

		Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.	
Апрель			
28.	«Закат солнца в пустыне». (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.	альбомные листы, акварель, стакан с водой, салфетки, цветная соль
29.	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
Выставка работ ко Дню Космонавтики			
30.	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
31.	«Сакура». (по - мокрому+ набрызг+ватные палочки+пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, ватные палочки, бутылка
Май			
32.	«Праздничный салют». (восковые мелки+ гуашь+набрызг+граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки

		вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	
33.	«Вот и лето пришло». (роспись на камушках)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки
Выставка всех работ. Диагностика за год			

3. Организационно-педагогические условия реализации

Программы

3.1. Учебный план

№	Направления работы	Месяц	Количество занятий
1	Знакомство с техникой.	сентябрь	1
2	Рисование пальчиками	сентябрь	1
		октябрь	1
		февраль	2
3	Рисование по - мокрому	сентябрь	1
		март	1
4	Рисование восковыми мелками	ноябрь	1
		февраль	1
5	Граттаж	декабрь	1
		март	1
		май	1
6	Набрызг	декабрь	1
		март	1
		апрель	2
		май	1
7	Монотипия	апрель	1

8	Ниткография	январь	1
		март	2
9	Тычок полусухой кистью	октябрь	1
		декабрь	1
		январь	1
		февраль	1
		март	1
10	Рисование мятой бумагой	сентябрь	1
		февраль	2
11	Кляксография	январь	1
		декабрь	1
12	Рисование ладошкой	декабрь	1
13	Оттиск печаткой	ноябрь	1
		октябрь	1
14	Рисование пальчиками	октябрь	1
		февраль	1
	ИТОГО		33

3.2. Календарно-учебный график

Тема	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Знакомство с техникой	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Рисование пальчиками	-	1	1	-	-	1	-	-	-
Монотипия предметная	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Рисование по - мокрому	1	-	-	-	-	-	1	-	-
Рисование восковыми мелками	-	-	1	-	-	1	-	-	-
Рисование в технике «Набрызг»	-	-	-	1	-	-	1	2	1
Рисование в технике «Граттаж»	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Рисование ватными	-	1	1	1	-	-	-	-	-

палочками									
Рисование в технике «Ниткография»	-	-	-	-	1	-	1	-	-
Тычок полусухой кистью	-	1	-	1	1	-	-	1	-
Рисование мятой бумагой	1	-	-	-	-	2	-	-	-
Рисование в технике «Кляксография»	-	-	-	1	1	-	-	-	-
Рисование ладошкой	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Оттиск печаткой	1	1	1	-					
Итого занятий	4	4	4	4	3	4	4	4	2
33 занятия 36 недель									

3.3. Расписание занятий

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>
<i>понедельник</i>	<i>15.30-15.50</i>

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована

Список использованных источников

1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»
2. Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду» - М.2007 г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. Журналы «Дошкольное воспитание, Воспитатель».
6. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
7. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
8. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004 г.
9. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80 с.
10. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998 г.
11. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004 г.
12. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007 г.
13. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007 г.